

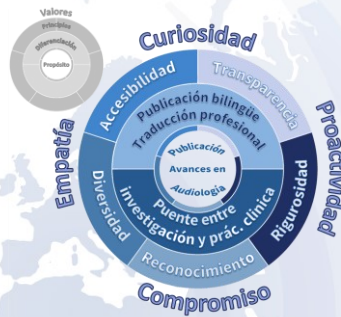
R. Sanchez-Lopez<sup>1,2</sup>, H. Relaño-Iborra<sup>1</sup>, O. Cañete<sup>1</sup>, M.I. Marrufo-Perez<sup>3</sup>, G. Encina-Llamas<sup>1</sup>, P. Hernández-Ricoy<sup>4</sup>, C.R. Benitez-Barrera<sup>5</sup>

## Introducción

AUDITIO, comenzó en 2001 como la primera revista electrónica de acceso abierto en el campo de la audiolgía para la comunidad hispanohablante. En los primeros años, publicó puntualmente revisiones y artículos de investigación originales, sin embargo, hacia el final de la primera etapa, la revista experimentó una disminución en el número de postulaciones. A pesar de los esfuerzos, adaptar la revista a la rápida evolución de las publicaciones de acceso abierto representó un verdadero desafío. Durante la segunda etapa (2010 en adelante), AUDITIO se convirtió en la publicación oficial de la Asociación Española de Audiología (AEDA). No obstante, la publicación de nuevos artículos fue irregular, y la revista estuvo cerca de desaparecer en 2020.

## Valores y principios

La renovación de AUDITIO ha sido llevada a cabo por un nuevo equipo editorial compuesto por científicos junior que aplicaron principios de "design thinking" para definir las nuevas políticas editoriales. El tipo de contenido considerado en la revista y el modelo fueron el resultado de varios talleres y dinámicas de grupo.



## Mapa de empatía

Uno de los mayores retos para el journal es la situación de la audiolgía en España. El principal problema es la distancia entre los posibles contribuidores (comunidad académica) y los posibles lectores (profesionales de la salud auditiva). Se realizaron dos talleres con miembros de ambas comunidades identificando sus motivaciones y frustraciones



## Misión y Objetivo

- Fomentar la **investigación y generación de conocimiento en audiolgía**
- Ser un **puente entre la comunidad científica y la comunidad de los profesionales de la salud auditiva**.
- Hacer **partícipes a los socios de la AEDA fomentando la pedagogía científica** en todos los procesos editoriales.

**Objetivo 1:** Diseñar una revista científica de acceso abierto que sea **inclusive, rigurosa y de interés para la comunidad multidisciplinar de la audiolgía**.

**Objetivo 2:** Alcanzar unos estándares de calidad que permitan **continuidad, regularidad y la indexación en catálogos como WoS, DOJA, PubMed**.

## Secciones y contenido



El contenido del renovado AUDITIO estará dividido en dos secciones. La sección de Artículos de investigación (contenido científico) y la sección de comunicaciones científicas (contenido divulgativo).

## Enfoque

**AUDITIO** publica contribuciones originales y también contribuciones derivadas de estudios publicados previamente en el amplio campo de la audiolgía y las ciencias de la audición. La publicación es **bilingüe**, de acceso abierto y enfocada **comunidad audiológica hispano-hablante**.

Las contribuciones deben destacar la importancia e **impacto** para la comunidad científica y clínica y el **estilo** de escritura debe ser adecuado para un **público amplio y multidisciplinario**.

## Agradecimientos

Agradecemos a los miembros del consejo editorial de AUDITIO, a Franz Zenker, así como al apoyo de AEDA y de las instituciones a las que pertenecemos. También queremos agradecer a J. Santos, I. Olleta y S. Álvarez por su y contribuciones en los talleres de empatía.