

AUDITIO: logros, cambios y retos para el 2023 y más allá

AUDITIO: progress, transformations, and ambitions for 2023 and beyond

Estimados/as lectores, autores y revisores de AUDITIO:

Quiero compartir con vosotros y vosotras las novedades sobre el volumen 7 de AUDITIO, y aprovechar estas líneas para reflexionar sobre nuestros avances durante 2022 y discutir nuestros planes para 2023.

En 2023, AUDITIO se despidió de nuestro estimado editor jefe y gerente de la revista, Raúl Sánchez-López. Bajo su liderazgo, AUDITIO experimentó una importante reestructuración y se relanzó con éxito como una revista bilingüe en 2021. Quiero trasladar el agradecimiento de todo el equipo editorial al liderazgo y las valiosas contribuciones de Raúl durante estos años. Le echaremos de menos, pero estamos ansiosos por continuar nuestros esfuerzos colectivos para hacer de AUDITIO una revista humilde pero ambiciosa en el campo de la audiolgía y la ciencia auditiva. El equipo editorial anterior se mantiene intacto, conmigo, Helia Relaño-Iborra, asumiendo el cargo de editora jefa y Carlos Benitez-Barrera asumiendo el cargo de gerente de la revista compaginado con su posición como miembro de la junta directiva de la Asociación Española de Audiología (AEDA). Miriam I. Marrufo-Pérez, Gerard Encina-Llamas, Oscar M. Cañete y Paula Hernández-Ricoy continúan en sus cargos en el equipo editorial.

AUDITIO mantiene su compromiso de publicar artículos de investigación y comunicaciones de alta calidad en inglés y español. A lo largo de 2022 hemos abordado una amplia gama de temas, desde los fundamentos genéticos, moleculares y bioquímicos del envejecimiento auditivo (Cervantes et al., 2022, vol. 6) hasta análisis de los perfiles auditivos en personas con hipoacusia neurosensorial (Cortese et al., 2022, vol. 6). Además, llevamos a cabo un número especial sobre tecnologías implantables, cuidadosamente editado por nuestra editora asociada, Miriam I. Marrufo-Pérez. Varios artículos de este número especial se incluirán en el volumen 7

Dear AUDITIO readers, authors, and reviewers,

I want to share some exciting updates regarding volume 7 of AUDITIO, reflect on our progress throughout 2022 and discuss our plans for 2023.

In 2023, AUDITIO bid farewell to our esteemed editor-in-chief and journal manager, Raúl Sanchez-López. Under his guidance, AUDITIO underwent a significant re-structuring and was successfully relaunched as a bilingual journal in 2021. We deeply appreciate Raúl's leadership and invaluable contributions, and although he will be missed, we are eager to continue our collective efforts in making AUDITIO a humble yet ambitious journal in the field of audiology and auditory science. The previous editorial team remains intact, with me, Helia Relaño-Iborra, assuming the role of editor-in-chief and Carlos Benitez-Barrera stepping up as journal manager, alongside his position as a board member of the Spanish Audiology Society (AEDA). Miriam I. Marrufo-Pérez, Gerard Encina-Llamas, Oscar M. Cañete and Paula Hernández-Ricoy, remain in their positions in the editorial team.

AUDITIO remains committed to publishing high-quality research articles and communications in both English and Spanish. Throughout 2022, we covered a broad range of topics, spanning from the genetic, molecular, and biochemical foundations of auditory aging (Cervantes et al., 2022) to in-depth analyses of the hearing profiles in individuals with sensorineural hearing loss (Cortese et al., 2022). Moreover, AUDITIO introduced a special issue on implantable technologies, expertly curated by our associate editor, Miriam I. Marrufo-Pérez. Several contributions from this special issue will be featured in the ongoing volume 7, including discussions on facial stimulation in cochlear implants (Rosaningo et al., 2022, vol. 6) and potential complications in percutaneous osseointegration (Nuñez et al., 2023, in press, vol. 7).

en curso, incluyendo discusiones sobre la estimulación facial en implantes cocleares (Rosaningo et al., 2022, vol. 6) y las posibles complicaciones en la osteointegración percutánea (Nuñez et al., 2023, en prensa, vol. 7).

El volumen 7 también presentará avances recientes en las pruebas de habla en ruido, como se destaca en el trabajo de Buitrago Roa et al. (2023, en prensa, vol. 7). Además, se presentarán protocolos clínicos para la administración del cuestionario Speech, Spatial, and Qualities of Hearing Scale (SSQ), descrito por Cañete (2023, vol. 7).

En 2023, queremos seguir fomentando el crecimiento de AUDITIO y, con ese fin, hemos iniciado una nueva colección especial que recopilará contribuciones al XIX congreso nacional de audiolología (CNA) organizado por AEDA. Esta colección especial se publicará durante 2023 y 2024.

Además de nuestras labores editoriales, nuestro equipo está trabajando activamente para alcanzar los objetivos de indexación de AUDITIO, según lo establecido en nuestra Estrategia de Indexación para el período 2021-2024. Este año, solicitaremos la indexación en el Directory of Open Access Journals (DOAJ) y en la Scientific Electronic Library Online (Scielo).

Los principales objetivos de AUDITIO para este año son aumentar el volumen de publicaciones aceptadas y alcanzar nuestras metas de indexación. Como nueva editora jefa, me comprometo a superar estos desafíos y posicionar a AUDITIO como la principal revista bilingüe en la comunidad audiológica de habla hispana.

Ninguno de estos avances habrían sido posibles sin la dedicación de nuestro excepcional equipo editorial; el apoyo de AEDA; la orientación del consejo editorial; las valiosas contribuciones de nuestros revisores, que generosamente aportan su experiencia y tiempo para revisar los artículos de AUDITIO; y por supuesto los autores y autoras que confían en nuestro equipo para tratar sus contribuciones con el máximo cuidado, rigor y transparencia.

Soy optimista sobre el futuro de AUDITIO y espero poder continuar este camino que hemos empezado con cada uno de vosotros y vosotras.

Helia Relaño Iborra, PhD
Editora jefa

Relaño-Iborra, J., AUDITIO: logros, cambios y retos para el 2023 y más allá. AUDITIO vol. 7.

<https://doi.org/10.51445/sja.auditio.vol7.2023.00100>

Volume 7 will also showcase recent advancements in speech testing, as highlighted in the work of Buitrago Roa et al. (2023, in press, vol. 7). Additionally, it will present clinical protocols for administering the Speech, Spatial, and Qualities of Hearing Scale (SSQ) questionnaire, as outlined by Cañete (2023, vol. 7).

We are thrilled to continue fostering AUDITIO's growth and, to that end, have initiated a new special edition that will compile contributions from the XIX meeting of the Spanish Audiology Society, with plans for publication in 2023 and 2024.

Beyond our editorial activity, our team is actively working towards achieving AUDITIO's indexing goals, as outlined in our Indexation Strategy for the period 2021-2024. This year, we will apply for indexation in the Directory of Open Access Journals (DOAJ) and the Scientific Electronic Library Online (Scielo).

AUDITIO's main objectives are to expand the volume of accepted publications and attain our indexing targets. As the newly appointed editor-in-chief, I am committed to surmounting these challenges and positioning AUDITIO as the leading bilingual journal within the Spanish-speaking audiology community.

None of this progress would be possible without the unwavering dedication of our exceptional editorial team, the support of AEDA, the guidance of the editorial board, the invaluable contributions of our reviewers who generously devote their expertise and time to review AUDITIO's articles, and the contributing authors, who trust us to handle their contributions with utmost care, rigor, and transparency.

I am genuinely excited about the future of AUDITIO and continuing this journey with each and every one of you.

Helia Relaño Iborra, PhD
Editor-in-Chief

Relaño-Iborra, J., AUDITIO: progress, transformations, and ambitions for 2023 and beyond. AUDITIO vol. 7.

<https://doi.org/10.51445/sja.auditio.vol7.2023.00100>

<https://journal.auditio.com>

Publicado: 09.06.2023

© el Autor. Este artículo está publicado bajo licencia Creative Commons de Atribución 4.0. La cual permite el uso, redistribución y creación de obras derivadas sin previo permiso.

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

